الأسبوع السادس والاربعون

مصلحة الاذاعة اللاسلكية الفلسطينية

القدس

١ ٤٤٩ مترا = ٦٦٨ كيلوسيكل = ٢٠ كيلوات

+ + + + + +

الأحد في ١٣ تشرين الثاني ١٩٣٨

الدقيقة والساعة

البرنامج النهارى

١ ٣٠ اشارة الوقت ثم نشرة الاخبار الأولى بالعبرية

١ ٤٠ أوركسترا الاذاعة العربية

مارش " وداد " زوزو ماضي

منولوج " فدوى " اللبابيدى

تانجو " يا جارتي ليلى" عبد الكريم

(مع غناء من الآنسة مارى عكّاوى)

فوكستروت "صبرها بتصغر" ـ اللبابيدى

١ ٥٠ أغاني عربية للآنسة اسمهان (٪)

" يا حبيبي تعال الحقني "

"ليت للبراق عينا "

" ازاى فؤادى يسلاك "

(اشارة الوقت ٢٠٠)

٢ ١٠ نشرة الاخبار الأولى بالعربية

٢ ٢٠ نشرة الاخبار الأولى بالانكليزية

٢ ٣٠ اشارة الوقت ثم ختام

برنامج المساء

٥ ٠٠ اشارة الوقت ونشرات ثم حديث الاطفال بالعبرية

البرنامج العربي

٥ ٤٥ قاسمة الأسرى وفرقة استوديو الاذاعة

مقدمة

تقاسيم

ليالي

موّال بلدى

٦ ٠٥ أحمد عبد القادر (٪)

" يا موج البحر"

الأحد في ١٣ تشرين الثاني ١٩٣٨ (تكملة)

الدقيقة والساعة		
٠٨	٦	أذان العشاء وقرآن كريم سورة التوبة من الآية ٦٠ —
٣٠	٦	البحث عن الحق — تصوف الحلاج (المتوفي ٩٢٢ م٠) للأستاذ سعيد العيسى
٤٥	٦	حفلة موسيقية — مجموعة الاذاعة العربية بشرف بياتي — عثمان بك قلب العاشق — جميل عويس
٠٠	٧	منولوجات فكاهية — عبد الله المدرّس ومجموعة الاذاعة العربية " يا لطيف القمار" اللبابيدي " الـ الم اشكال ٤ اشكال "— عبد الغني الشيخ " شوف قديش كنا بعاد " — المني
١٥	٧	اشارة الوقت والنشرة الجوية ثم نشرة الاخبار الثانية بالعربية

البرنامج العبري
٧٣٠ — ٩١٥

البرنامج الانكليزي

١٥	٩	النشرة الجوية ونشرة الاخبار الثانية بالانكليزية (اشارة الوقت ٩٣٠)
٢٥	٩	حديث رياضي
٣٥	٩	حفلة موسيقية بادارة كروفرد مكنير
٥٥	٩	نتائج لعبة كرة القدم بين الفريق الانكليزي والفريق الاسكتلندي
٠٠	١٠	ختام

+ + + + + +

الاثنين ٠/٠

الاثنين في ١٤ تشرين الثاني ١٩٣٨

الدقيقة والساعة

البرنامج النهارى

٣٠ ١ اشارة الوقت ثم نشرة الاخبار الأولى بالعبرية

٤٠ ١ عوض حسين عايش

تقاسيم

مقدمة

مدائح نبوية وأغاني شعبية

٥٠ ١ قصة المولد النبوى الشريف يتخللها مدائح نبوية

الحاج موسى المغربي وفرقته

(اشارة الوقت ٠٠ ٢)

١٠ ٢ نشرة الاخبار الأولى بالعربية

٢٠ ٢ نشرة الاخبار الأولى بالانكليزية

٣٠ ٢ اشارة الوقت ثم ختام

برنامج المساء

البرنامج العربي

٠٠ ٥ اشارة الوقت ونشرات ثم طرائف للأحداث بالعربية

للعم شفيق منصور

١ ـ ألعاب اجتماعية

٢ ـ قصة "تاج الملك"

٤٥ ٥ أغاني شعبية (٪)

عروس من السما)
(ايليا بيضا
من يوم فرقاك)

لو غاب عني القمر)
(علي اللبان
يا زين)

شمس النبوة)
(
يا رب جسمي خلا (أحمد الفقش
(
يا أشرف الرسل)

الاثنين في ١٤ تشرين الثاني ١٩٣٨ (تكملة)

الدقيقة والساعة

٠٧	٦	أذان العشاء وقرآن كريم
		سورة يونس من أول السورة -
٣٠	٦	" أيوجد أدب حديث ؟ " - حديث للدكتور اسحق موسى الحسيني
٤٥	٦	حفلة موسيقية من فرقة استوديو الاذاعة
		تقاسيم
		بشرف رست - عاصم بك
		سماعي رست - طاتيوس
٠٠	٧	محمد غازي وفرقة استوديو الاذاعة
		تقاسيم
		مقدمة
		طقطوقة "امتى ح تفرح فؤادي" - محمد عطية
١٥	٧	اشارة الوقت والنشرة الجوية ثم نشرة الاخبار الثانية بالعربية

البرنامج العبري

٧٣٠ - ٩١٥

البرنامج الانكليزي

١٥	٩	النشرة الجوية ثم نشرة الاخبار الثانية بالانكليزية
٣٠	٩	اشارة الوقت ثم حديث عن شؤون العالم
٤٥	٩	حفلة موسيقية (٪)
٠٠	١٠	ختام

+ + + + + +

الثلاثاء ٠/٠

الثلاثاء في ١٥ تشرين الثاني ١٩٣٨

الدقيقة	والساعة	

البرنامج النهارى

٣٠	١	اشارة الوقت ثم نشرة الاخبار الأولى بالعبرية
٤٠	١	الأستاذ محمد عبد الكريم
		بزق منفرد
		تقاسيم
		رومبا حجاز ـ عبد الكريم
٥٥	١	عبد الله المدرّس وفرقة استوديو الاذاعة
		منولوجات انتقادية فكاهية
		الدنيا بخير ـ اللبابيدى
		بمنامي ـ عبد الغني الشيخ
		شيش بيش ـ عبد الكريم ـ المدرس
		(اشارة الوقت ٠٠ ٢)
١٠	٢	نشرة الاخبار الأولى بالعربية
٢٠	٢	نشرة الاخبار الأولى بالانكليزية
٣٠	٢	اشارة الوقت ثم ختام

برنامج المساء

٠٠	٥	اشارة الوقت ونشرات ثم حديث الاطفال بالانكليزية

البرنامج العربي

٤٥	٥	عبد الرحمن الداودى وفرقة استوديو الاذاعة
		تقاسيم عود
		مقدمة
		تقاسيم قانون
		ليالي
		قصيدة ـ " بكورى عند شباكي " ـ طوقان ـ الداودى
٠٣	٦	كمان منفرد ـ الأستاذ سامي الشوا (٪)
		لونغا فرحفزا

٠/٠٦٣٠

الثلاثاء في ١٥ تشرين الثاني ٩٣٨ (تكملـة)

الدقيقة	الساعة	
٠٧	٦	أذان العشاء وقرآن كريم سورة يونس — من الآية ٢٤
٣٠	٦	الى تجار الفاكهـة — حديث عن تجهيز الفواكـه
٥٠	٦	يحيى السـعودى وفرقة استوديو الاذاعة حفلـة غنائيـة تقاسـيم عـود مقدمـة تقاسـيم قانـون ليالي موّال دور — " يا حلو قل لي " — داود حسـني
١٥	٧	اشارة الوقت ثم نشرة الجويـة ونشرة الاخبار الثانيـة بالعربيـة

البرنامج العبرى
٧٣٠ — ٩١٥

البرنامج الانكليزى

١٥	٩	النشرة الجوية ونشرة الاخبار الثانيـة بالانكليزيـة
٣٠	٩	اشارة الوقت ثم روايـة تمثيليـة
٠٠	١٠	ختـام

+ + +   + + +

الاربعاء ٠/٠

الاربعاء في ١٦ تشرين الثاني ١٩٣٨

الدقيقة والساعة

البرنامج النهارى

٣٠	١	اشارة الوقت ثم نشرة الاخبار الأولى بالعبرية
٤٠	١	حفلة غنائية من تيسير جابر وفرقة استوديو الاذاعة
		مقدمة
		تقاسيم
		ليالي
		موّال
		دور ـ" يا ما أنت واحشني " ـ محمد عثمان
		(تسجيل مصلحة الاذاعة الفلسطينية)
٠٥	٢	بيانو منفرد ـ محمد قادرى (٪)
		تقاسيم حسين صبا
		(اشارة الوقت ٢٠٠)
١٠	٢	نشرة الاخبار الأولى بالعربية
٢٠	٢	نشرة الاخبار الأولى بالانكليزية
٣٠	٢	اشارة الوقت ـ ختام

برنامج المساء

٠٠	٥	اشارة الوقت ونشرات ثم حديث الاطفال بالعبرية

البرنامج العربي

٤٥	٥	حفلة غنائية ـ يوسف رضوان وفرقة استوديو الاذاعة
		مقدمة
		تقاسيم
		ليالي
		مواويل
٠٣	٦	قانون منفرد ـ مصطفى بك رضا (٪)
		فالس سوداني
٠٧	٦	أذان العشاء وقرآن كريم
		سورة يونس ـ من الاية ٥٧

الاربعاء في ١٦ تشرين الثاني ١٩٣٨ (تكملة)

الدقيقة والساعة

٣٠ ٦ " لو عرف البنون " قصة تأليف الزا غودفرى — وترجمة الأستاذ
عبد الحميد ياسين
٤٥ ٦ أغاني للآنسة سهام (٪)
" الحب من أول امره "
" يا من تجيد عيونها "
" مين عذبك "
٠٠ ٧ فهد نجار وفرقة استوديو الاذاعة
حفلة غنائية

تقاسيم
ليالي
طقطوقة — " يا ريتني طير" اللبابيدى
١٥ ٧ اشارة الوقت والنشرة الجوية ثم نشرة الاخبار الثانية بالعربية

البرنامج العبرى
٧٣٠ — ٩١٥

البرنامج الانكليزى

١٥ ٩ النشرة الجوية ونشرة الاخبار الثانية بالانكليزية
٣٠ ٩ اشارة الوقت ثم موسيقى رقص (٪)
٠٠ ١٠ ختام

+ + + + + +

الخميس ٠/٠

الخميس في ١٧ تشرين الثاني ١٩٣٨

الدقيقة والساعة

البرنامج النهاري

٣٠ ١ اشارة الوقت ثم نشرة الاخبار الأولى بالعبرية

٤٠ ١ حفلة غنائية من الآنسة أم كلثوم والآستاذ محمد عبد الوهّاب (٪)

" دور القلب يا ما انتظر" عبد الوهاب

" النوم بيلعب في عين حبيبي" أم كلثوم

" حب الوطن فرض عليّ " عبد الوهّاب

" نشيد الجامعة " أم كلثوم

(اشارة الوقت ٠٠ ٢)

١٠ ٢ نشرة الاخبار الأولى بالعربية

٢٠ ٢ نشرة الاخبار الأولى بالانكليزية

٣٠ ٢ اشارة الوقت ثم ختام

برنامج المساء

البرنامج العربي

٠٠ ٥ اشارة الوقت ونشرات ثم حديث الاطفال بالعربية للآنسة وديعة شطارة من قصص الأمثال —

١ — " رجع بخفي حنين "

٢ — " ابصر من زرقاء اليمامة

٣٠ ٥ أغاني انتقادية — محمد عز الدين

منولوج " في في في "

منولوج "النميمة "

منولوج " حارق قلبي " — عبد الغني الشيخ

٤٥ ٥ حفلة غنائية — محيي الدين بعيون (٪)

يا منصفك

يا ابن آدم

دمعي جرى

احفظ لمن كان

ما من صحيبا

الخميس في ١٧ تشرين الثاني ١٩٣٨ (تكملة)

الدقيقة والساعة		
٠٧	٦	أذان العشاء وقرآن كريم سورة هود — من أول السورة
٣٠	٦	حديث للأستاذ صبحي الدجاني " الشخصية " تجارب جديدة في علم النفس
٤٥	٦	الآنسة مارى عكّاوى ورباعي عبد الكريم رباعي عبد الكريم تقاسيم سماعي نهاوند عبد الكريم الآنسة مارى عكاوى ورباعي عبد الكريم مقدمة تانجو الحيران اللبابيدى — عبد الكريم
١٥	٧	اشارة الوقت والنشرة الجوية ثم نشرة الاخبار الثانية بالعربية

البرنامج العبرى

٧٣٠ — ٩١٥

البرنامج الانكليزى

١٥	٩	النشرة الجوية ثم نشرة الاخبار الثانية بالانكليزية
٣٠	٩	اشارة الوقت ثم حديث — " فلسطين في الماضي " (٢)
٤٥	٩	حفلة موسيقية غنائية (٪)
٠٠	١٠	ختام

+ + + + +

الجمعة ٠/٠

الجمعـــة في ١٨ تشرين الثاني ١٩٣٨

الدقيقة والساعـة

البرنامـج النهارى

٣٠ ١ اشارة الوقت ثم نشرة الاخبار الأولى بالعبريـة

٤٠ ١ حفلـة غنائية من فريد الأطرش وفرقة استوديو الاذاعـة

مقدمـة

تقاسـيم

ليالي

موّال

طقطوقة "بتسأليني عن حالي " بدروس ـ الأطرش

(تسـجيل مصلحة الاذاعـة الفلسطينية)

٠٣ ٢ عود منفرد من صليبا الأطريب (٪)

" تقاسـيم نهاونـد "

" لونغا حجاز كار كرد "

(اشـارة الوقت السـاعـة ٠٠ ٢)

١٠ ٢ نشرة الاخبار الأولى بالعربيـة

٢٠ ٢ نشرة الاخبار الأولى بالانكليزيـة

٣٠ ٢ اشارة الوقت وختـــام

برنامـج المســاء

٠٠ ٥ اشارة الوقت والنشرات ثم حديث الاطفال بالانكليزيـة

البرنامـج العربي

٤٥ ٥ ربابة منفردة ـ أغاني بلديـة من ابراهيم الشـوملي

٥٥ ٥ كريم حلمي ورياعي العقاد (٪)

تقاسـيم سـكاه

لونغا

سـماعي عقاد

٠٥ ٦ أذان العشـاء وقرآن كريم

سـورة هـود ـ الآية ٣٦ ـ

٢٥ ٦ فترة موسـيقية (٪)

" فكرة " محمد عبد الوهّاب

/٦٣٠

الجمعة في ١٨ تشرين الثاني ١٩٣٨ (تكملة)

الدقيقة والساعة

٣٠ ٦ حديث أخلاقي للأستاذ داود حمدان
" قالت البومة "
٤٥ ٦ تيسير فضل الله جابر وفرقة استوديو الاذاعة
مقدمة
تقاسيم
ليالي
طقطوقة — " ياللي جفاك لوعني " طوقان — عطية
٠٠ ٧ عبد الغني السيد ورجاء عبده في منتخبات من فيلم (٪)
" وراء الستار "
موّال " أصل اشتباكي مع المحبوب " — رجاء عبده
منولوج — " ياللي حبيت " — عبد الغني السيد
" الورد " — أحمد شريف
١٥ ٧ اشارة الوقت والنشرة الجوية ثم نشرة الاخبار الثانية بالعربية

البرنامج العبري
٧٣٠ — ٩١٥

البرنامج الانكليزي

١٥ ٩ النشرة الجوية ثم نشرة الاخبار الثانية بالانكليزية
٣٠ ٩ اشارة الوقت ثم برنامج موسيقي (٪)
٠٠ ١٠ ختام

+ + + + + +

السبت ٠/٠

السبت في ١٩ تشرين الثاني ١٩٣٨

الدقيقة والساعة

البرنامج النهاري

٣٠	١	اشارة الوقت ثم نشرة الاخبار الأولى بالمصرية
٤٠	١	برنامج موسيقي أوروبي (٪)
٠٠	٢	نشرة الاخبار الأولى بالعربية (اشارة الوقت ١٥ ٢)
١٠	٢	برنامج موسيقي أوروبي (٪)
٢٠	٢	نشرة الاخبار الأولى بالانكليزية
٣٠	٢	اشارة الوقت ثم ختام

برنامج المساء

١٥	٥	اشارة الوقت والنشرات ثم برنامج موسيقي أوروبي (٪)

البرنامج العربي

٤٥	٥	مصطفى عبد الرحمن وفرقة استوديو الاذاعة المصرية مقدمة تقاسيم ليالي طقطوقة " مسكين يا قلبي " سالم ـ عوض
٠٠	٦	عود منفرد من رياض السنباطي (٪) تقاسيم سكاه
٠٥	٦	أذان العشاء وقرآن كريم سورة يوسف من أولها
٢٥	٦	فترة تعطى خلالها ملاحظات على البرنامج
٣٠	٦	حديث للأستاذ ابراهيم طوقان " الشاعر الحكيم ذو الأصبع العدواني " (المتوفي ٦٠٠ ميلادية)

السبت في ١٩ تشرين الثاني ١٩٣٨ (تكملة)

الدقيقة والساعة

٤٥ ٦ فرقة أناشيد الاذاعة العربية

" العمل " } اللبابيدى
" الكشاف" }

" بلادى" بنا - فروخ - اللبابيدى

٠٠ ٧ موّال - " هجرني محبوب فوادى" } من محمد صادق
" أنين مغرم " (٪) }

١٥ ٧ اشارة الوقت والنشرة الجوية ثم نشرة الاخبار الثانية بالعربية

البرنامج العبرى
٧٣٠ - ٩١٥

البرنامج الانكليزى

١٥ ٩ النشرة الجوية ثم نشرة الاخبار الثانية بالانكليزية
٣٠ ٩ اشارة الوقت ثم موسيقي راقصة (٪)
١٥ ١٠ ختام

+ + + + + + +

اط/لم ٩/١١/٣٨